





# Дисциплины по выбору

39.03.01 Социология

## Семестр 1

## Семестр 2

## Семестр 3

## Семестр 4

## Семестр 5

## Семестр 6

## Семестр 7

## Семестр 8

Дисциплины по выбору №1 1 из 5

Культурология

Профессиология

Экономическая теория

Основы социального государства

Политология

Дисциплины по выбору №2 1 из 3

Э. Гидденс "Социология"

Н. Смелзер "Социология"

П. Штомпка "Социология"

Дисциплины по выбору №3 1 из 3

Социология образования

Социальная антропология

Профессиональная этика социолога

Дисциплины по выбору №4 2 из 3

История эмпирической социологии

Социология религии

Социология молодежи

Дисциплины по выбору №5 2 из 3

Социальная структура и социальные изменения

Социальная экология

Взаимодействие социолога с заказчиком

Дисциплины по выбору №6 1 из 6

Организационная культура

Социальные технологии

Социология М.Вебера

Феноменологическая социология

Социология языка: анализ вербальных коммуникаций

Социология науки

Дисциплины по выбору №7 1 из 2

Профессиональные коммуникации на русском языке

Профессиональные коммуникации на иностранном языке

Дисциплины по выбору №8 4 из 11

Базы данных для социологических исследований

Методы работы с текстовыми данными в социологии

Социология личности

Социологические базы данных

Качественные методы в социологии

Методы интервью в социологии

Метод опроса в социологии

Социология массовых коммуникаций

Социология общественного мнения

Этносоциология

Статистические методы анализа социологических данных (с использованием программы SPSS)

Дисциплины по выбору №9 1 из 2

Профессиональные коммуникации на русском языке

Профессиональные коммуникации на иностранном языке



# Междисциплинарный модуль

39.03.01 Социология

Перечень дисциплин междисциплинарного модуля обновляется ежегодно

Введение в анализ данных

Визуальные технологии в политике

Визуальный сторителлинг: от простых идей до мультимедийных проектов

Говорим по-русски правильно

Деловые коммуникации

Искусство предпринимательства

Искусство профессиональных и личностных отношений: модели формирования специалиста

Искусство vs наука: современные художественные практики

Как заставить банки и страховые компании работать на Вас: руководство пользователя

Как построить бизнес за рубежом. Практические шаги. Выводим на рынок Испании новый для местного рынка продукт.

Квантовый микромир

Климатически нейтральная промышленность: внедрение наилучших доступных технологий в Российской Федерации

Коммуникации и конфликтология в международных коллективах

Культурные коды современности

Лаборатория эффективного текста

Межгосударственные территориальные споры: глобальная геоэкономика и геополитика локальных конфликтов

Методы математического моделирования в биологии

Модели социального взаимодействия: как построить эффективные отношения с окружающими

Нанотехнологии и наномир

Национальные образы мира в зеркале русского языка

Организация предпринимательской деятельности

Основы писательского искусства

Политика и политики в онлайн среде: от Twitter до TikTok

Порядок формирования личных доходов в виде оплаты труда

Практика и правовые аспекты цифровой экономики

Практические основы межкультурной коммуникации и социализации личности

Проблемы миграции в глобализирующемся мире

Прогулки по России с глаголами и падежами

Профессиональное общение в мультикультурной среде: психологические и коммуникативно-речевые аспекты

Реклама и PR в современном мире

Русская языковая картина мира: ментальные и эмоциональные метафоры

Русский язык: просто о сложном

Словесный космос русской культуры

Создание инноваций для повышения качества жизни (создание новых товаров и услуг)

Стартап: правовая помощь в организации бизнеса

Статистический анализ с использованием технологий машинного обучения

Carbon Footprint: counting, reducing, preventing (Углеродный след: считаем, сокращаем, предотвращаем)

Феминизм: история, концепция, развитие

Финансовые основы организации личного и семейного бизнеса

Фриланс: сам себе руководитель - работа будущего

Хайп и хейт в современной политике

Эстетика нелинейности в современной картине мира. Фракталы и хаос